

La Côte des loisirs

CULTURE | SUISSE | MONDE

Sensible et affûté, le regard du jeune Adrien Wagner



PORTRAIT A 15 ans, le réalisateur nyonnais a raflé trois prix au 1^{er} concours «Reflex» de Visions du réel 2015.

ALEXANDRA BUDDÉ
info@lacote.ch

Le look décontracté, la frange relevée par des Ray-Ban, Adrien Wagner arrive à vélo au port de Nyon. Un endroit où il aime venir prendre des photographies. Mais ce qui le passionne avant tout, c'est le cinéma. Le jeune réalisateur vient d'ailleurs d'être récompensé par le jury de Visions du réel. Son film documentaire, intitulé «Loin pour la paix», aborde la problématique de l'asile. «Parler de la paix à travers la voix des requérants d'asile me semblait très «parlant». On les voit peu, on ne les entend pas, on ne les connaît pas», explique le jeune homme de quinze ans.

Théâtre, piano, peinture, Adrien est un créatif comme son papa, Vincent, passionné d'art. En 11^e VSB au collège de Nyon-Marens, il aimerait devenir cinéaste: «Je sais que le chemin sera long et difficile, mais je n'ai plus de doutes.» Si ses résultats scolaires montrent clairement qu'il ne

sera pas un grand mathématicien, il se réjouit, comme sa maman Isabelle Dupuis, doyenne au collège de Coppet, de commencer le gymnase cet automne, option arts visuels bien entendu.

Rencontre décisive

Pendant les vacances, Adrien se rend souvent chez sa grand-mère maternelle dans le sud de la France, avec sa cousine Louise, de 5 ans son aînée. «C'est elle qui m'a donné envie de faire du cinéma. Lorsque j'avais six ans, et mon frère Thomas trois, nous créions des saynètes que notre cousine filmait avec sa caméra. Il était question d'espionnage, mais aussi d'histoires lugubres inspirées de la grotte dans la forêt non loin de là.»

Dès 6 ans, il assiste à toutes les projections proposées par la Lanterne magique, le club de cinéma pour enfants de Nyon. Il reçoit de ses parents une caméra pour ses 10 ans et s'inscrit la même année à une initiation à la réalisation cinématographique proposée par la ville de Nyon. «Là, j'ai rencontré Didier Gertsch, des Ate- liers du cinéma d'Aubonne. J'ai tout de suite adoré cet homme de cinéma avec qui nous avons développé une grande amitié, car lui aussi est très sensible et a su me faire partager sa

passion du cinéma. Du script au traitement de l'image, il m'a tout appris.»

Quand on demande à Adrien quel film l'a le plus touché, il lance: «Il y a toujours quelque chose à aimer dans ce que je vois.» Le jeune réalisateur fait preuve d'une extrême sensibilité, comme en témoigne son mentor Didier Gertsch: «En 2011, il est venu à mes ateliers avec ce mélange d'énergie créatrice, d'acharnement perfectionniste, de super confiance en lui et aussi de doute paralysant. A présent, il est capable de donner vie techniquement à son imaginaire; il se lance des défis qu'il peut enfin satisfaire.»

Sa vision du réel

En 2013, il réalise «Les Chaussures de M. Papy» en un jour et demi, et l'année dernière, «Reflex» qu'il termine littéralement en 24 heures. Le cinéaste est très fier et il a de quoi: «Reflex» a reçu ex-æquo le prix du meilleur film de la catégorie 12-15 ans cette année. Dans cette fiction, il se met en scène et affronte ses doutes et ses peurs par le biais d'un double qui le poursuit.

En 2014, son documentaire sur le chocolatier Tristan («Le fruit de la passion»), réalisé avec

Hugo Meisser, n'avait pas conquis le jury du concours-pilote pour les jeunes réalisateurs de Visions du réel. Baptisé cette année «Reflex», il y a fait mouche trois fois avec ses deux films autour du thème: «La paix dans le viseur.» «C'est une incroyable coïncidence! J'avais choisi le titre «Reflex» sur un malentendu «franglais»: je pensais à l'idée du reflet – le sujet de mon film – mais ma moitié de cerveau américaine m'a fait confondre réflexion et réflexion, et par extension reflex.»

Un jury conquis

Pour son documentaire «Loin pour la paix», Adrien Wagner a reçu le prix du public nyonnais et cette mention spéciale, exprimée par le jury en ces termes: «Nous voulons saluer ce travail très abouti. La sobriété de la réalisation laisse la place aux témoignages. Nous avons été impressionnés et émus par ces gens, auxquels Adrien a donné la parole. C'est un film très classique dans sa facture et qui s'inscrit parfaitement dans la veine sensible du cinéma du réel.»

INFO+

Les différents films d'Adrien Wagner sont accessibles sur: www.youtube.com

Adrien Wagner au bord du lac à Nyon. Un cadre enchanteur où il aime venir prendre des photos, seul, le matin, ou le soir avec ses amis. STEFAN SCHÜMANN

EN DATES

2000

Naissance à Neuchâtel

2012

Premier documentaire, «Le fruit de la passion» sur le chocolatier Tristan.

2013

«Reflex», fiction primée meilleur film de la catégorie 12-15 ans à Visions du réel en 2015.

2014

«Loin pour la paix», prix du public nyonnais et mention spéciale du jury à Visions du réel en 2015.